

XL

MAGAZİN

Sayı 88 // Ağustos 2015 ANTALYA



ANTALYA'NIN
KALBI BURADA
ATYIYOR!

**GALATASARAY'DAN
GÖRKEMLİ 20. ŞAMPİYONLUK
KUTLAMASI**

**VE ETO'O
ANTALYASPOR'DA**

**DOLU DOLU
BAYRAM EĞLENCESİ**

**GRUP GÜNDOĞARKEN'DEN
ROMANTİK ŞARKILAR**

**EXPO 2016 ANTALYA TOWER'IN
BAŞARILI MİMARİ**

SERDAR KIZILTAŞ

**EN ÖZEL
DAVETLER
DÜĞÜNLER ve
AÇILIŞLAR**



ANTALYA EXPO TOWER'IN BAŞARILI MİMARİ SERDAR KIZILTAŞ

Merhaba Serdar Bey. Sorularımıza başlamadan sizi tanımayanlar için kendinizden biraz bahseder misiniz? 1987 yılında Antalya'da doğdum. Antalya Lisesi'nin ardından 2004 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde mimarlık eğitimine başladım. 2009 senesinde bölümden mezun oldum. 2014 senesine kadar İstanbul'da mesleki anlamda deneyim kazandım. Öğrencilik ve iş hayatım boyunca Türkiye ve Avrupa'da çeşitli workshop ve seminerlere katıldım. 2014 senesinde İstanbul'da ortağım ile birlikte kendi şirketimi kurdum. 2015'te Antalya ofisini de açarak Nita Mimarlık olarak hizmetlerimizi devam ettiriyoruz. Ben ve ortağım aynı zamanda da nişanım olan Mimar Zeynep Melike Atay ile birlikte çalışıyoruz.

Melike Hanımı 'da kısaca sizden dinlese... 1988 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında İstanbul Köy Hizmetleri Anadolu Lisesi'nden mezun oldu aynı yıl İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde mimarlık öğrenimine başladı. 2011 yılında bölümden mezun olan Atay bitirme projesi ile Archiprix TR 2011 etkinliğinde ödül aldı. Ardından İstanbul Teknik Üniversitesi Mimari Tasarım dalında yüksek lisans eğitimine başladı. 2009-2014 yılları arasında Erginoğlu & Çalışlar Mimarlık ofisinde çalıştı. Ulusal ve uluslararası alanda birçok workshop ve yarışmaya katılarak çeşitli ödüller kazandı. 2014 yılından itibaren mesleki çalışmalarını beraber sürdürmekteyiz. Kendisi şu an İstanbul ofisimizdeki işleri takip etmektedir.



"EXPO KULESİ MİMARİ PROJE YARIŞMASINDA BİRİNCİ OLAN BAŞARILI MİMAR SERDAR KIZILTAŞ İLE YARIŞMAYA KATILMA SÜRECİNDEN, MİMARLIĞA İLK ADIMINDAN VE TASARIM FELSEFESİNDEN KONUŞTUK. ANTALYA'NIN GENÇ VE BAŞARILI MİMARİ ÇİZDİĞİ YOLDA BAŞARILARINA HER GEÇEN GÜN BİR YENİSİNİ DAHA EKLEYEREK NASIL YÜRÜDÜĞÜNÜ VE İLERLEYEN GÜNLERDEKİ HEDEFLERİNİ BİZLERLE PAYLAŞTI."



“Tasarım yaparken çok sevdiğim filozof Heraclitus’un dediği gibi ‘Bir çocuğun oyun oynarken eriştiği ciddiyet’le çalışıyorum.”

Expo 2016 Antalya Ajansı tarafından düzenlenen Expo Kulesi Mimari Proje Yarışması'nda birinciliği elde ettiniz. Yarışmaya katılmaya nasıl karar verdiniz? Yarışmaya hazırlık sürecinden bahseder misiniz?

Yarışmanın ilanını başvuru için son gün web sitesinde gördük. Antalya'nın simgesi olacak bir kule projesi bizi çok heyecanlandırdı. Sabırsızlıkla apar topar o gün başvuru için gerekli prosedürleri İstanbul'dan yerine getirip başvuruda bulunduk. Ve sonrasında hızlı bir tempoda projeyi hazırladık.

Yarışmada birincilik alan projenizden biraz bahseder misiniz? Teması ve teknik özellikleri nedir?

Antalya için sembol bir proje olmasını hedefledik. Simgesel bir yapı olup Antalya için bir anlam ifade etmeliydi. Dünyada Antalya gibi turistik kentlere baktığımızda son yüzyılda

yapılmış simgesel yapıları olduğunu görüyoruz; Paris'te Eiffel Kulesi, Brüksel'de Atomium, Dubai'de Burj El Arab, Seattle'da Space Needle gibi. Gelecekte, bu dönemin mimarisini anlatan çağdaş yapı malzemelerini ve tekniklerini kullanarak 21. yüzyılın simge yapısı olması hedeflendi. Expo gibi bir organizasyon vesilesi ile Antalya'nın böyle bir ihtiyacının karşılanıyor olması beni son derece memnun etmektedir. Antalya'nın tarihi imgeleriyle temas kurması da amaçlanmıştır. Teknik özelliklerine gelecek olursak; yapı 100,7 metre yüksekliğinde



ve yapının yukarıda iki adet kapalı bir adet de açık seyir terası bulunmaktadır. Yapıda Expo döneminden sonra hizmet vermesi planlanan bir adet restoran bulunacaktır. Yapıdan Expo alanının botanik bahçelerinin seyri, batıda Antalya, kuzeyde Toros Dağları, kuzeybatısında Perge Antik Kenti, doğuda Aspendos Tiyatrosu ve güneyde deniz seyri sağlanabilecektir.

Her şeyin en başına dönecek olursak mimar olmaya nasıl karar verdiniz?

Açıkçası lise döneminden itibaren içimde hep tasarım ve yaratıcılık gerektiren bir iş yapacağım hissi vardı. Endüstri ürünleri tasarımı arzulamıştım fakat daha sonra ciddi anlamda meslek tercihi yapmam gerektiği zaman mimarlığa daha yakın olduğumu anladım ve mimarlık bölümünü ilk tercihim olarak seçtim.

Bugünkü başarınızı neye bağlıyorsunuz?

Bence başarılı olmanın sırrı çok çalışmak... Buzdağının görünür kısmı başındır, ama görünmeyen çok daha büyük bir kısmı da aşağıdadır. Sevdiğim işi yaptığım için çalışmak bana iş gibi gelmiyor. Mimarlık çok kişisel bir iş ve sürekli yaratıcılık gerektirmesi monotonluğa ve sıkıcılığa yer vermiyor. Tasarım yaparken çok sevdiğim filozof Heraclitus'un dediği gibi “Bir çocuğun oyun oynarken eriştiği ciddiyet”le çalışıyorum.

Artık ödüllü bir mimarsınız. Bu durumun getirisi olarak önümüzdeki günler için ne gibi hedefleriniz ve planlarınız var?

Önümüzdeki dönemde yurt içi projelerinin yanı sıra yurt dışı projelerinde de yer almayı hedefliyoruz. Benim kişisel olarak hayalim bir Antalyalı olarak Antalya'da uluslararası arenada iddialı bir otel projesine imza atmak.

Sizi bir şeyler üzerine düşünmeye çağıran tasarım felsefenizden bahsedin desek...

Her proje aynı konuda olsa bile farklı tasarım olgularını barındırır. Hepsinin farklı farklı sınırlayıcıları ve yönlendiricileri vardır. Tasarım yaparken fiziksel çevreye uyum ve fonksiyon olarak tüm ihtiyacı estetik bir bütünlükle yakaladığı ürünler elde etmeyi amaçlıyoruz.



“Ele alınan konu ne olursa olsun yapı bir makine gibi çalışmalıdır.”

Başarılı bir projenin olmazsa olmazları size göre nelerdir? Tasarım yaparken en çok hangi hususlara dikkat edersiniz?

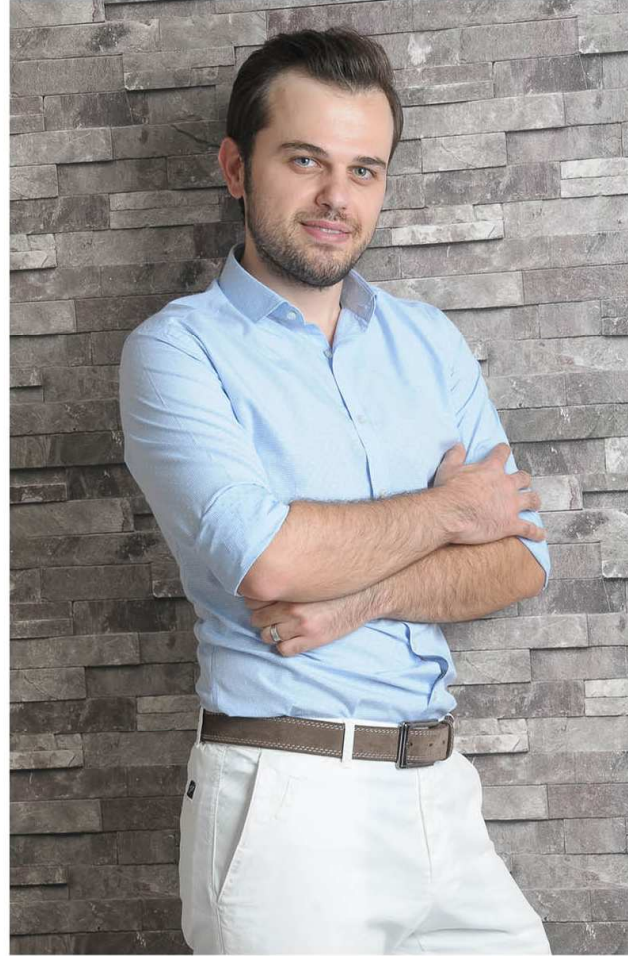
Her proje ayrı ele alınmalıdır. Bence projede doğru sonuca ulaşmak doğru soruları sormaktan geçer. Ele alınan konu ne olursa olsun yapı bir makine gibi çalışmalıdır. Aynı zamanda estetik olarak da bir duruşu ve çizgisi olmalıdır.

Sahibi olduğunuz Nita Mimarlık'ın ismi nereden geliyor? Bize biraz kuruluş öyküsünden ve amaçlarından bahsedermisiniz?

Öğrencilik ve sonrasında iş hayatım boyunca hep kendi ofisimi açma hedefim vardı. Bunun için projeler üretilip yarışmalara katılıyordum. Bundan 2 yıl önce İstanbul'da bir kafede ortağımınla sohbet ederken şirketimizin isminin akılda kalıcı olması ve tasarım felsefemizi yansıtmaya gerektiğine karar verdik. Temel üretim görüşümüz olan Nitelikli Tasarımlar'dan "NİTA" ismini oluşturduk. Amacımız fonksiyonel estetik anlayışla mimarlık, iç mimarlık, kentsel tasarım ve ürün tasarımı alanlarında projeler geliştirip uygulayan bir tasarım ofisi olmak. Her türlü tasarım probleminde mimarlığın fayda götürmenin ötesinde anlamlar taşıdığı bakış açısıyla fonksiyonun yanında estetik olması gerekliliğiyle yaklaşmaktayız. Bu bağlamda, insanın içinde bulunduğu fiziksel çevrede nasıl konumlanması gerektiğine yönelik, mobilya tasarımından kentsel tasarıma, yurt içi ve yurt dışında farklı ölçek ve türlerde tasarımlar gerçekleştiriyoruz hedefimiz işimizde bir numara olmak.

Meslek seçiminde mimarlığı düşünen genç meslektaşlarınıza tavsiyeleriniz nelerdir desek...

Çok çalışmak, sabretmek, pes etmemek.. Sevdiğim ve takip ettiğim Hollandalı Mimar Ben Van Berkel'in de dediği gibi "İyi bir mimar olmak için her gün en az 5 saat çalışmak gerekir." Genç bir mimar olarak genç arkadaşlarıma tavsiyem çok çalışmalarıdır.



ANTALYA YEDİTEPE KOLEJİ VE SERDAR KIZILTAŞ İŞ BİRLİĞİ

Antalya Yeditepe Kolejlerinin Yönetim Kurulu Başkanı olan dayısı Mustafa Koca'nın hayatının her alanında destek verdiği Serdar Kızıldaş, Yıldız Teknik Üniversitesi'nden mezun olup mimar olarak kentine geri döndü. Antalya Expo Tower projesi ile birincilik kazanan ve dünya çapında başarı elde eden Mimar Serdar Kızıldaş, Antalya Yeditepe Koleji'nin yeni mimarı olarak kariyerine devam ediyor.

Antalya Yeditepe Koleji'nin Alanya Kampüsü tasarımını sizin yapacağınızı biliyoruz. Peki, Yeditepe Koleji ile yollarınız nasıl kesişti?

Antalya Yeditepe Kolejlerinin Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Koca benim dayım olur ve İcra Kurulu Başkanı Sezgin Koca benim ağabeyim ve kuzenimdir. Bugünlere gelmemde başta ailemle beraber emekleri çok fazladır. Desteklerini hissetmek bana her zaman güç vermiştir.

Peki, Antalya Yeditepe Koleji ile ilerleyen günlerde ne gibi çalışmalarınız olacak? Birlikteliğiniz uzun zaman devam edecek mi?

Tabii, Antalya Yeditepe Koleji'nin yeni projelerinde birlikte çalışacağız. Yapılması planlanan Alanya kampüsü ve gelecekteki diğer yatırımların mimari projelerini biz hazırlayacağız.