

EXPO KULESİNİN İKİ BAŞARILI MİMARİ SERDAR VE ZEYNEP MELİKE KIZILTAŞ

ANTALYA'DA DÜZENLENEN VE BÜTÜN DÜNYANIN YAKINDAN TAKİP ETTİĞİ EXPO 2016'NİN ÖDÜLLÜ YAPITI EXPO KULESİNİN BAŞARILI İKİ MİMARİ **SERDAR VE ZEYNEP MELİKE KIZILTAŞ** İLE BİR ARAYA GELDİK. İŞ HAYATLARININ YANI SIRA ÖZEL HAYATLARINDA DA YOLLARINI BİRLEŞTİREN MİMAR ÇİFT İLE YAPTIĞIMIZ BU ÇOK ÖZEL RÖPORTAJDA TANIŞMALARINDAN EXPO KULESİ ÇALIŞMALARINA VE BUNDAN SONRA HAYATA GEÇİRMİYİ PLANLADIKLARI PROJELERE KADAR DAHA BİRÇOK KONUDA MERAK ETTİKLERİMİZİ SORDUK.

Öncelikle ikinizin yollarının nasıl kesiştiği ile başlayalım...

Z. Melike Kızıldaş; İstanbul'da mimarların katıldığı etkinlikler çok sık düzenlenir. 2012 yılında yine mimarların katıldığı güzel bir etkinlik olmuştu, orada tanıştık. Kasım 2015 itibarı ile de evlenip Antalya'ya yerleştik.

Peki, böyle büyük bir proje için birlikte çalışmaya nasıl karar verdiniz? Hazırlık evreniz ve projenizin tamamlanması ne kadar sürede tamamlandı?

Z. Melike Kızıldaş; Sürekli yeni projeler üretip yarışmalara katılıyorduk. Serdar Antalyalı olduğu için bu yarışmayı görünce heyecanlandı ve buna da katılım istedi. Bir gün Serdar ile ofise giderken ona 'Sence yarışmada kaçınıcı





olacağız?’ diye sordum. O araba kullanıyordu ve yüzüme bile bakmadan birinci olacağız dedi. Ben hep ikinci olacaktım gibi hissediyordum. Çünkü form olarak biraz iddialı bir form... Yarışma jürisine aykırı gelebilir diye endişelerim vardı ama projeye de çok güveniyordum o yüzden ödül alacağız fakat ikinci olacağız diye düşünüyordum. **Serdar Kızıldağ;** Benim Antalyalı olmam bu yarışmaya katılmamıza vesile oldu diyebiliriz. Üniversite eğitimim ve sonrasında çalışma hayatı ile beraber yaklaşık 10 sene İstanbul’da yaşadım ve bu projenin hazırlık esnasında da İstanbul’daydım. O dönemde Expo kulesi için yarışma açılacağını duydum ve Melike ile beraber bu yarışma için çok güzel bir proje hazırladık, ciddi bir mesai harcadık. Projemizden çok da emindik aslında. Birinci olacağımızı düşünüyordum hep ve birinci olunca çok fazla şaşırmadım. Çünkü projemize çok güveniyordum.

“BAŞLANGICINDAN YANİ PROJELENDİRME AŞAMASINDAN BUGÜNE KADAR DA ORTALAMA 1,5 SENE İÇERİSİNDE KULENİN AÇILIŞI YAPILDI.”

Yarışmada kaç proje ile yarıştınız? Toplam hazırlık evresi ne kadar sürdü?

Serdar Kızıldağ; Yarışmaya katılan 52 proje vardı. Bence az bir katılım değil. Katılan projeler de iyiydi ama biz birinci geldik. Normalde bu tip yarışmalara ortalama 100 proje katılır ama bu projede şartname Antalya’da olmamız gerektiği. Benim ailemin de burada yaşaması bizim için çok büyük bir fırsat oldu. Projeyi hazırlama evremiz yaklaşık 1,5 ay sürdü. Kazandıktan sonra ise 4 ay gibi bir süre projemizi detaylandırdık. Sonrasında inşaat ise 9 ay gibi kısa bir sürede tamamlandı.

Başlangıcından yani projelendirme aşamasından bugüne kadar da ortalama 1,5 sene içerisinde kulenin açılışı yapıldı.

Böyle bir proje için aslında çok kısa bir süre...

Serdar Kızıldağ; Evet, aslında oldukça kısa bir süre. Bu da hem biz Türklerin projelendirdiği, hem de uygulamasının Türkler tarafından yapıldığı bir proje olması dolayısıyla bence Türkiye adına oldukça önemli ve başarılı bir uygulama. Biz yarışmayı kazanır kazanmaz Metal Yapı adında bir firma ile iletişime geçtik. Çünkü hızlı bir biçimde inşa edilmesi gerekiyordu, ajansımız bizden bir fiyat bekliyordu... O dönemde de Selami Gürel ile görüşüyorduk. Biz ona projemizi gönderdik. Yarım saat sonra bizi aradı ve bana uygulama için farklı bir yapım tekniğinden bahsetti. Sonrasında biz tesadüf eseri bu projede birlikte çalıştık ve projeyi Selami Bey’in bize bahsetmiş olduğu metot ile hayata geçirmiş olduk. Bu proje şu şekilde uygulandı; kulenin kafa kısmı aşağıda

yapıldı ve yukarıya çekildi. Sonraki parçalar da aynı şekilde aşağıda yapıp yukarıya çekildi. Daha önce Türkiye’de denenmemiş bir metottu bu. Hem hız hem de güvenlik açısından beklediğimizden çok daha sağlıklı ve güvenilir bir metot oldu.

“HALKIN BEĞENİSİNİN KAZANMASININ VE YURT DIŞINDAN BU KADAR İLGİ GÖRMESİNİN SEBEBİ FORMUNUN AYKIRILIĞI.”

Hayata geçirmiş olduğunuz yapının formu ve özellikleri ile ilgili bilgi verirsiniz? Yapının içinde neler var?

Z. Melike Kızıldağ; Türkiye’de çok sık rastlanan bir yapı türü değil. Halkın beğenisinin kazanmasının ve yurt dışından bu kadar ilgi görmesinin sebebi formunun aykırılığı. Bu da bizi mutlu ediyor. Kulenin bünyesinde bir adet restoran, iki adet kapalı seyir terası ve bir adet de açık seyir terası bulunuyor. Kule aynı anda 250 kişi kapasiteli bir yapı.

Geçtiğimiz günlerde Expo 2016’nın açılışı yapıldı ve Cumhurbaşkanı da dahil olmak üzere pek çok devlet büyüğü bu açılışa katıldı. Pekî, aldığınız tepkiler ne yönde?

Serdar Kızıldağ; Evet, Cumhurbaşkanımız ve eşi hanımefendi de kulenin açılışında Expo fuar alanındaydı. Kendisi ile tanışma fırsatımız oldu ve kuleyi arz ettik. Kendisinden oldukça güzel tepkiler aldık. Eşi ile birlikte bizleri tebrik etti ve bir hatıra fotoğrafı çekildik. Biz bu projede 3 Kapılar’dan esinlendik. Bunu Cumhurbaşkanımıza da ilettik. Kulenin adı ile ilgili ufak bir diyalogumuz oldu ve kendisi bize bu konuda acele etmememizi, sağlıklı ve yıllar boyu akıllarda kalacak bir





isim seçmemiz gerektiğini söyledi. Biz bu konuyu Menderes Türel Başkanımız'a arz etmek istiyoruz. Kulenin marka değeri ve sembolleşmesi açısından bir isim koyulması gerekir ve biz de aslında bu işi ilham kaynağımız olan Hadrian ile taçlandırmak istiyoruz. Hem akılda kalıcı, hem yabancılara hitap edebilecek, hem de bizim ilham kaynağımızı yansıtabilecek bir isim olabilir... Kule açılışından sonra Ankara'ya Başbakan ile görüşmeye davet edildik. Ankara'da görüştüğümüz milletvekilleri de bizlere beğenilerini iletiler. Başbakanımıza hediye olarak kulenin bir maketini götürdük. Başbakanımız çok beğendi ve mutlaka odasına koyacağını söyledi. Antalya'ya simge bir yapı kazandırıp bunun da devlet büyüklerimiz tarafından takdir görmesi bizi hem çok sevindirdi hem de çok gururlandırdı. Çünkü aynı zamanda bu bizimkendi imzamız ile uyguladığımız ilk projemiz. Genç yaşta bu yapıyı Antalya'ya kazandırmış olmak bize büyük mutluluk veriyor.

"PİSA KULESİ YA DA EYFEL KULESİ'NDE VERİLEN POZLARIN HEPSİ ŞİMDİ EXPO KULESİ İLE VERİLİYOR VE BU DA BİZİ ÇOK MUTLU EDİYOR."

Expo fuar merkezine gelen halkın görüşlerini yakalayabildiniz mi? Onlar bu yapı hakkında neler düşünüyorlar?

Z. Melike Kızıltaş; Expo alanında en çok dikkat çeken şey Expo Kulesi. Pisa Kulesi ya da Eyfel Kulesi'nde verilen pozların hepsi şimdi Expo Kulesi ile veriliyor ve bu da bizi çok mutlu ediyor. Yarışmaya katılmadan önce daha kulenin tasarım aşamasındayken internette observation tower yani gözetleme kulesi diye aradığımızda o kulelerde insanlar nasıl fotoğraflar çektiğini onlara bakıp bunun hayalini kuruyorduk. Şimdi bitti, gerçekleşti ve insanlar o şekilde paylaşım yapıyor. Bu da bizim çok hoşumuza gidiyor.

Peki, şimdi neler yapıyorsunuz? Bu kadar büyük bir projeden sonra gelecek planları arasında neler var?

Z. Melike Kızıltaş; En son Sivas'ta bir köprü tasarım projesinde ödül aldık. O da çok güzel geçti gerçekten. Onun dışında Antalya'da farklı projeler üzerinden devam ediyoruz. Biz İstanbul bağlantılı bir ofisiz. Orada da çalışmalarımız devam ediyor. Burayada farklı bir açıdan yaklaşıyoruz aslında. **Serdar Kızıltaş;** Ben bir Antalyalı olarak burada bir açık gördüm aslında. Buradaki binalara ve yapılan yeni işlere baktığı

zaman güzel işler de görüyorum ancak bir açık olduğu da aşikar. Biz Antalya'ya iyi yapılar kazandırmak, kaliteli ve nitelikli yapılar hayata geçirmek için burada hizmet etmek istiyoruz. Nitelikli yapı sayısına katkıda bulunmak istiyoruz. Bunun ilki Expo kulesiydi ve bunun devamını getirmek istiyoruz. Şu anda görüştüğümüz yatırımcılar bizimle çalışmak için çok istekli. Yakında hayata geçirmeye hazırlandığımız fakat şu anda ismini veremeyeceğimiz birçok projemiz var. Onlar lansmanlarını yapınca zaten herkes yeni projelerimizden haberdar olacak.

Ne tip projeleriniz olacak?

Z. Melike Kızıltaş; Konut ve ticaret karışık yapılar olacak. Antalya'ya farklı bir yaklaşım getireceğiz. Böyle projeler Antalya'da şu anda yok, biz de bunu getirmek için çabalyoruz. İstanbul'da görmüş olduğumuz içinde alışveriş merkezleri olan, üst katları rezidans olan ve içinde ofislerin de bulunduğu karma yapılar olacak. Antalya'da bu konularla ilgili görüştüğümüz birkaç firma var. Onun dışında İstanbul'da da çalışmalarımıza devam ediyoruz. Aynı zamanda iç mimarlık çalışmalarımız sürüyor. Biz tasarımın her alanına dokunabiliyoruz. Konut ve ofis projelerimizi sürdürüyoruz ve bunların yanı sıra iç dekorasyon konusunda da çalışmalar yürütüyoruz. Tasarımla birebir ilgili olan her şey birebir bizi de ilgilendiriyor aslında. Bizim de çalışmalarımız o yönde şekilleniyor.

İstek Yeditepe Koleji ile yürüteceğiniz ortak çalışmalarından bahsedebilir misiniz?

Serdar Kızıltaş; İstek Yeditepe Koleji Antalya'nın önde gelen kurumlarından, Dayım Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Koca ve ağabeyim İcra Kurulu Başkanı Sezgin Koca Antalya şehrine katkı sağlayacak ve şehre hizmet edecek güzel fikirlere sahipler. Biz de bunları proje olarak hayata geçirmek adına elimizden geleni yapıyoruz. İlerleyen zamanlarda sizlerin de haberi olacaktır.

Peki, İstanbul ve Antalya dışında da çalışmalar yürüttüğünüz şehirler var mı? Hangi şehirlerde projeler geliştirmeyi istiyorsunuz?

Serdar Kızıltaş; Evet, başka şehirlerde de çalışmalarımız var, bunları Nita Mimarlık'ın kendi web sitesinden de takip edebilirsiniz. Bizim yalnızca İstanbul değil; İzmir, Çorlu, Sivas gibi birçok şehirde yürüttüğümüz projelerimiz var. Artık bir de çağımız teknoloji çağı. Uçakla en uzak mesafe 1,5 saat. Bundan sonraki hedeflerimiz arasında Türkiye'nin birçok şehrine güzel yapılar kazandırmak var.

